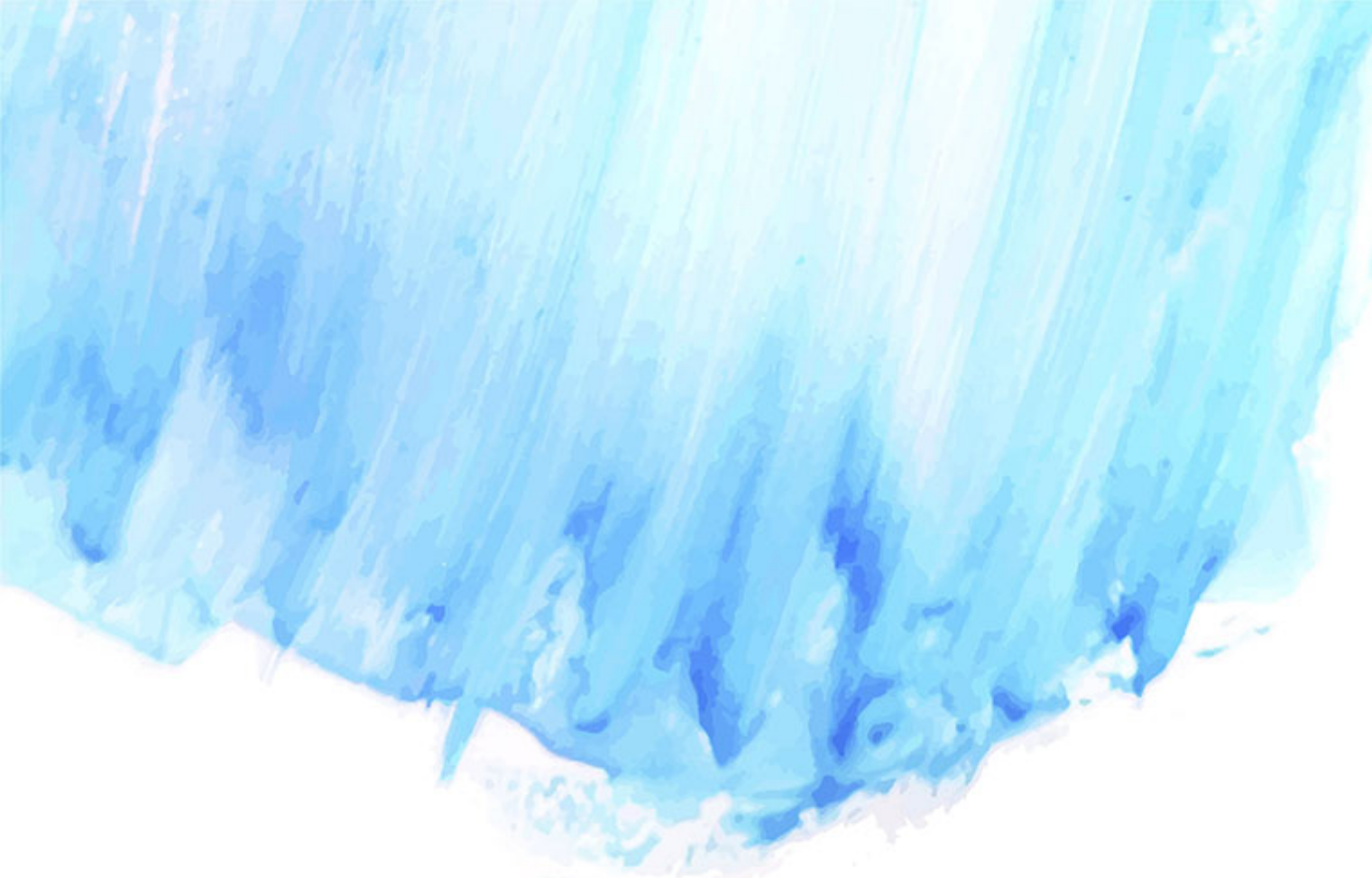




PSICA



Psicomotricidad: expresión corporal

Psicomotricidad: expresión corporal

Duración: 110 horas

Precio: 150 euros

Modalidad: e-learning

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 60% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo. Para la evaluación, el alumno/a deberá enviar en el sobre de franqueo en destino, el examen. La titulación será remitida al alumno/a por correo una vez corregido su examen.

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licenciados/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadores/as sociales etc...

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

- Por el aula virtual, si su curso es on line
- Por e-mail
- Por teléfono

Medios y materiales docentes

- Temario desarrollado.
- Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.
- Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.

Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Programa del curso:

MODULO I: LA EXPRESIÓN CORPORAL

1. Introducción

1.1. La expresión corporal en el desarrollo del área de educación física:

1.1.1. La expresión corporal en la enseñanza primaria.

1.1.2. Hechos, conceptos y principios.

1.1.3. Procedimientos.

1.1.4. Actitudes, valores y normas.

1.2. La expresión corporal en la enseñanza secundaria:

1.2.1. Hechos, conceptos y principios.

1.2.2. Procedimientos.

1.2.3. Actitudes, valores y normas.

2. Manifestaciones expresivas asociadas al movimiento corporal:

2.1. Expresión corporal.

2.1.1. Elementos básicos de la expresión corporal.

2.1.2. El lenguaje corporal y el gesto.

2.2. La utilización del espacio y el tiempo.

2.2.1. Elementos cualitativos del movimiento.

2.3. Danza y baile.

2.4. Mímica.

2.5. Expresión dramática.

3. Intervención educativa.

MODULO II: el esquema corporal. El proceso de lateralización. Desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices.

1. Concepto de esquema corporal.

1.1. Elementos del esquema corporal.

2. Estructura del esquema corporal.

2.1. La lateralidad y la lateralización

3. Evolución del esquema corporal.

3.1. Toma de conciencia, organización, representación y organización del esquema corporal.

4. Concepto de habilidad perceptivo-motora.

5. Percepción y estructuración espacial.

6. Percepción y estructuración temporal.

MODULO III: la psicomotricidad

1. La psicomotricidad.

1.1. Ámbitos de desarrollo de la psicomotricidad.

2. Destrezas motoras y desarrollo motor.

2.1. Evaluación del desarrollo psicomotor.

2.2. Necesidad de una evaluación del desarrollo psicomotor del niño.

2.2.1. Precisiones semánticas.

2.2.2. Cualidades fundamentales de los test.

2.2.3. Enumeración de algunos medios de evaluación utilizados en psicomotricidad.

3. Material didáctico de educación y reeducación.

4. Trastornos del desarrollo psicomotor.

4.1. Debilidad motriz.

4.2. Inestabilidad motriz.

4.3. Inhibición motriz.

4.4. Retrasos de maduración.

4.5. Disarmonías tónico-motoras.

5. Trastornos del esquema corporal.

5.1. Apraxias infantiles.

5.2. Dispraxias infantiles.

5.3. Tics.

5.4. Hiperactividad o hipercinesia.

6. El psicomotricista.

6.1. Campo laboral.

6.2. Delimitación de la actividad.

6.3. Grados de responsabilidad y autonomía.

6.4. Relaciones funcionales.

6.5. Particularidades.

7. La psicomotricidad en España.

8. La psicomotricidad en Europa