PSICA

La literatura infantil y juvenil. Animación a la lectura.

La literatura infantil y juvenil. Animación a la lectura.

Duración: 150 horas

Precio: 150 euros

Modalidad: e-learning

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 60% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo. Para la evaluación, el alumno/a deberá enviar en el sobre de franqueo en destino, el examen. La titulación será remitida al alumno/a por correo una vez corregido su examen.

© PSICA FORMACION 2025

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licencidos/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadodores/as sociales etc…

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

-Por el aula virtual, si su curso es on line
-Por e-mail
-Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.

Titulación:

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por correo o mensajería la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Programa del curso:

Módulo 1: literatura infantil y juvenil

1. Tema 1. la literatura infantil y juvenil: historia y tendencias actuales.

    1.1.Recorrido histórico.

    1.2.Tendencias actuales.

© PSICA FORMACION 2025

1.3.Nuevo mercado.

1.4.Actividades recomendadas.

2. Tema 2: las ediciones para niños y jóvenes: aspectos y críticas.

2.1.La importancia de la selección de libros.

2.2.Ediciones para niños y jóvenes.

2.3.Oferta documental. Las editoriales.

2.4.Interpretación crítica de la literatura infantil y juvenil.

2.5.Actividades recomendadas.

3. Tema 3: la literatura infantil y juvenil a la búsqueda de su público

3.1.Necesidades lectoras según las edades.

3.2.Intereses lectores según los géneros.

3.3.Actividades recomendadas.

4. Tema 4: la relación de texto e imagen en la literatura infantil y juvenil

4.1.El poder de las imágenes en su relación con el texto.

4.2.El álbum ilustrado.

4.3.Bibliografía elemental de referencia.

4.4.Actividades recomendadas.

© PSICA FORMACION 2025

Módulo 2: animación a la lectura en las bibliotecas.

5. Tema 5: aspectos técnicos del trabajo de animación a la lectura.

5.1.Animación a la lectura.

5.2.Clases de animación a la lectura.

5.3.La figura del mediador.

5.4.Ámbitos de la animación a la lectura.

5.5.Fases de la animación a la lectura.

5.6.Requisitos para un programa de intervención.

5.7.Estrategias y técnicas de la animación a la lectura.

5.8.Mecanismos de evaluación.

5.9.Metodología de las sesiones de trabajo.

5.10.Aproximación al concepto de biblioteca.

5.11.Tipos de biblioteca.

5.12.La biblioteca como espacio clave de la animación.

5.13.Biblioteca escolar.

5.14.Guía para la elaboración de un proyecto.

5.15.Diseño de un proyecto de animación a la lectura.

5.16.Actividades recomendadas.

© PSICA FORMACION 2025

6. Tema 6: el arte de contar.

6.1.La importancia del cuento.

6.2.Características de los cuentos según la edad.

6.3.Clasificación del cuento.

6.4.Los destinatarios del cuento en la sociedad actual.

6.5.Enseñando valores.

6.6.Elección de los cuentos.

6.7.Elementos del cuento.

6.8.Estructura del cuento.

6.9.Cómo se debe contar un cuento.

6.10.El desenlace.

6.11.Técnicas para trabajar el cuento.

6.12.Gramática de la fantasía.

6.13.Conclusiones.

6.14.Actividades recomendadas.

© PSICA FORMACION 2025